

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 2 класс ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №2»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.Нормативно-правовая база**

*Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформирована в соответствии с:*

- требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)**;**  - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»;  **-** приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799)

**2. Место учебного предмета в учебном плане**

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

**3. Цель обучения** **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**4. Задачи обучения:**

−воспитание интереса к изобразительному искусству;

−раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

−воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

−формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

−развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

−формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; −обучение изобразительным техникам и приемам с использованием

различныхматериалов,инструментов иприспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

−обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

−обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

−формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

−воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

− развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

− формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

− обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; − формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе

над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

**5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей Программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

**А) Личностные результаты:**

−осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

−формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

−развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

−владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

−формирование мотивации к творческому труду;

−формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Б) Уровни достижения предметных результатов**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса**

Минимальный уровень:

−использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; −рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); −рисовать простым карандашом различные виды линий;

−знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

−организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

−владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

−уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

−знать о работе художника, ее особенностях;

−выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; −рисовать предметы самостоятельно от руки;

−передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

−выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

−знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);

−знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

−следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

−применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

−рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

−оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**6. Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

−«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

−«частично верно» - задание выполнено на 30-70%; −«неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное

Оценка «3» - выставляется за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

7. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных

знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

**8.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные  работы |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - |
| 2 | «Развитие у учащихся умений  воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3 | «Обучение восприятию произведений  искусства» | 2 | - |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета  предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11 | - |
| **Итого:** | | 34 | - |

**9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | ДАТА | | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | | | | |
| Минимальный уровень | | | Достаточный уровень | |
| 1. | Здравствуй, золотая осень! Рисование |  | | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша.  Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | | | Пользуются художественными материалами.  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу | |
| 2. | Рисование разных линий |  | | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя | | | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.  Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка | |
| 3. | Ветка с вишнями. Лепка | |  | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. ыполняют задание с помощью учителя | | | | Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |
| 4. | Грибы. Рисование | |  | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба.  Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя | | | | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.  Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги |
| 5. | Форма и цвет разных деревьев. Аппликация | |  | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги | Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы по картинам.  Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 6. | Деревья. Береза, елка осенью |  | | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.  Использование линий при рисовании деревьев | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя | | | | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев.  Рисуют дерево самостоятельно по образцу |
| 7. | Овощи и фрукты. Рисование |  | | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.  Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»  П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины. С помощью учителя  организовывают свое рабочее место.  Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно  организовывают свое рабочее место.  Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно |
| 8. | Смешивание красок. Гуашь |  | | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок.  Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов | Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета | | | | Отвечают на вопросы по картине.  Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета |
| 9. | Белые уточки на реке. Рисование |  | | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей»  Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый | Рассматривают картину.  С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы по картине.  Различают темный и светлый фон.  Работают художественными материалами.  Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 10 | Акварельные краски |  | | Знакомство с акварельными красками.  Правила рисования акварельными красками.  Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают свойства акварельных красок.  Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место | | | | Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 11 | Рисование фона. Небо |  | | Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды.  Умение рисовать слева направо | Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  Изучают навыки работы с акварелью.  Выполняют задание под контролем учителя | | | | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.  Ориентируются на плоскости листа.  Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.  Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета |  | | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).  Усвоение понятий составные цвета  (оранжевый зеленый, фиолетовый).  Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета.  Изучают навыки работы с акварелью.  Смешивают краски под контролем учителя | | | | Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета.  Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 13 | Рисование картины. Акварель |  | | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».  Выражение настроения в изображении.  Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками | Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы по картинам.  Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики |  | | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Техника безопасности при работе с пластилином.  Понятие формы куб | Рассматривают образцы игрушек.  Готовят рабочее место под контролем учителя.  С помощью учителя изучают свойства пластилина.  Учатся отщипывать и разминать пластилин | | | | Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание |
| 15 | Снеговик. Лепка |  | | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Различение частей снеговика, метлы | Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей.  Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя | | | | Анализируют картину. Различают и называют части картины.  Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 16 | Рисунок «Снеговики  во дворе». Гуашь |  | | Беседа «Зимние развлечения детей».  Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию | Рассматривают картины.  С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон.  Самостоятельно разбавляют краски.  Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами |  | | Беседа украшение новогодней елки.  Повторение геометрической формы шар | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя  организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | | | | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 18 | Панорама «В лесу зимой» |  | | Беседа по картине И. Шишкин «Зима»  Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. | Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. | | | | Отвечают на вопросы по картине.  Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. |
| 19 | Панорама «В лесу зимой» |  | | Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | | | | Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 20 | Аппликация «Медведь» |  | | Знакомство с понятием -композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | | | | Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.  Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |
| 22 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской  игрушки |  | | Знакомство с Дымковской игрушкой.  Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки.  Украшение Дымковской игрушки (части узора) | Рассматривают Дымковские игрушки.  Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.  Лепят игрушку под контролем учителя.  Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | | | | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.  Развивают чувство ритма, цвета.  Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |
| 23 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование  Дымковской игрушки |  | |  | | | |  |
| 24 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки |  | |  | | | |  |
| 25 | Рисование птиц. Гуашь |  | | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц.  Большие и маленькие.  Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Рассматривают изображение птиц.  Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | | | | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.  Владеют навыками работы акварелью |
| 26 | Аппликация «Домик для птиц» |  | | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности -рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.  Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен | Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников.  Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя | | | | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации |
| 27 | Рисунок «Ваза» |  | | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».  Развитие способности целостного обобщенного видения формы | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм.  Подбирают цвета под контролем учителя | | | | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу |
| 28 | Цветы в работах известных художников |  | | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».  Рисование весенних цветов | Рассматривают картины художников, изображающих цветы.  Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.  Работают по шаблонам | | | | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия графика».Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы |
| 29 | Открытка к 1 и 9 Мая |  | | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.  Развитие эстетических чувств | | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.  Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке | | |
| 30 | Открытка к 1 и 9 Мая |  | |
| 31 | Рисование весенней веточки |  | | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.  Изучение части ветки: стебель, лист, цветок.  Правильное расположение ветки в центре листа.  Создание фона.  Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев  – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой | | | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой.  Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета | |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» |  | | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы.  Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок | | | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.  Владеют живописными навыками работы в технике аппликации | |
| 33 | Нарисуй свою картину |  | | Выполнение композиции «В парке весной».  Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | | Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов | | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно | |
| 34 | Нарисуй свою картину |  | |

**Перечень учебно-методического и материально- технического**

**обеспечения образовательного процесса:**

**Технические средства:**

Ноутбук, проектор, интерактивная доска

**Основная литература:**

1.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) протокол № 3/20 от 17.09.2020г

2.учебник «Изобразительное искусство» 2 класс авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Москва «Просвещение» 2018г.

**Дополнительная литература:**

1.И.А. Грошенков Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы. Москва «Просвещение» 1975г.

2.М.В.Трофимова, Т. И Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство»

Согласовано с зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Удовенко С.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата