

**Министерство образования Ставропольского края  
государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа – интернат № 2»**

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом Совете  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа – интернат № 2»  
Протокол № 3  
от «28» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:.  
Директор ГКОУ  
«Специальная»  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа – интернат № 2»  
от «28» декабря 2022 г.



А. А. Котова

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
по предмету «Литература» для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Срок обучения: 1 год (группа проф. обучения)**

**Количество учебных недель: 34**

**станция Барсуковская  
Кочубеевский муниципальный округ  
Ставропольского края  
2022 г.**

**Министерство образования Ставропольского края  
государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа – интернат № 2»**

**РАССМОТРЕНО:**  
на педагогическом Совете  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа – интернат № 2»  
Протокол № 3  
от «28» декабря 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ::**  
Директор ГКОУ  
«Специальная»  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа – интернат № 2»  
\_\_\_\_\_ А.А. Котова  
от «28» декабря 2022 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
по предмету «Литература» для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Срок обучения: 1 год (группа проф. обучения)**

**Количество учебных недель: 34**

**станция Барсуковская  
Кочубеевский муниципальный округ  
Ставропольского края  
2022 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Литература» для 10 класса общеобразовательного

учебного учреждения, осуществляющего обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» Платоновой Н.М., Девятковой Т.А., Щербаковой А.М. с учетом содержания:

- требований закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 санитарно – эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;
- приказом Министерства Просвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2».
- учебным планом ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2».

Рабочая программа «Литература» для 10 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляет собой интегрированный курс литературного чтения. Структура программы в 10 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5-9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

#### **Актуальность программы.**

Литературное чтение и развитие устной речи в 10 классе коррекционной школы имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности,

залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные обучающимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Новизна программы заключается в выборе наглядного и дидактического материала. Обучение идёт с использованием электронных, динамических опорных таблиц и схем, практического материала по словарной работе, электронного дидактического материала, применение которых способствует развитию речевой практики обучающихся.

#### **Практическая направленность.**

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для девушек и юношей. С этой целью

используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет.

Особенности восприятия умственно отсталых обучающихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес обучающихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни обучающихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые школьники затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С еще большими проблемами старшеклассники сталкиваются, читая неадаптированные литературные произведения.

На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

#### **Связь данного предмета с другими предметами:**

- литература – ОСЖ (повторение материала русского языка основывается на Тематике основ социальной жизни);
- литература – русский язык (определение темы и основной мысли текста; определение назначения каждой структурной части текста; отбор необходимого фактического материала в зависимости от узкой или широкой темы; подбор примеров, подтверждающих главную мысль, и определение порядка их расположения (свободного или фиксированного));
- литература – труд (использование пословиц и поговорок о труде на уроке; обогащение речи образностью; формирование понимания специфики словоупотребления в трудовых процессах на примере литературных произведений);
- литература – изобразительная деятельность (использование картин художников, сюжетных иллюстраций при иллюстрировании произведений; использование специального раздаточного материала для работы над иллюстрациями);
- литература – география (использование географических названий в текстах литературных произведений);
- литература – биология (описание картин природы, явлений природы; описание жизни животных, птиц, рыб, насекомых в литературных произведениях);
- литература – музыка (использование классических произведений при создании фона для чтения литературных произведений);
- литература – история (изучение произведений, содержащих историческую информацию; быт и культура людей в произведениях русских писателей);
- литература – обществознание (правовые аспекты некоторых художественных произведений; гражданская позиция обучающихся по отношению к историческим событиям, персонажам).

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения учебный предмет «Литература» является отдельным предметом и входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литература» в 10 классе выделяется 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).  
Срок реализации программы - 1 год.

Целью программы является отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых обучающихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Данная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;
- формирование общего интереса к чтению;
- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

В ходе освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

1) личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей;
- ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

2) предметные результаты:

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; 2-й уровень предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-ый уровень:

- вести диалог в соответствии с задачами речевого общения;
- выявлять принадлежность высказывания к определенному типу речи с точки зрения его назначения (повествование или описание);
- выявлять принадлежность готового текста к определенному стилю речи (разговорному, деловому или художественному) с точки зрения задач общения и использования языковых средств (с помощью учителя);
- пользоваться орфографическим словарем;
- применять изученные орфографические правила на письме с помощью учителя или самостоятельно;
- писать тексты-повествования делового стиля (памятки, инструкции, рецепты и др.) после предварительного разбора;
- писать изложения художественных текстов повествовательного и описательного характера после предварительного анализа всех компонентов (80—90 слов);
- писать сочинения повествовательного характера в разговорно-художественном стиле после предварительного анализа всех компонентов (80—90 слов).

2-ой уровень:

- принимать посильное участие в составлении диалогов;
- распознавать повествование и описание;
- пользоваться на письме изученными орфографическими правилами (с помощью учителя);
- писать изложение несложных повествовательных или описательных текстов (до 50 слов) после предварительной отработки содержания и языкового оформления;
- составлять и писать изученные виды деловых бумаг по плану, опорным словам и образцу;
- составлять и записывать предложения и короткие тексты повествовательного характера (40—50 слов) на заданную речевую тему по опорным словам, предложенному плану, по серии картин или по одной картине.

Также обучающиеся должны знать наизусть 5 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Критериями оценки обучающихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз,

позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Литература»

(10 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1	
2.	<b><u>Устное народное творчество.</u></b> Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Народная драма «Озорник Петрушка»	1	
3.	<b><u>Сказки.</u></b> Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы.	1	
4.	Литературные сказки (Г.Х. Андерсен, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша)	1	
5	Своеобразие сказа П.П. Бажова «Медной горы хозяйка», особенности, язык		
6.	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение и обсуждение статьи из газеты	1	
7.	<b><u>Русская литература XIX века</u></b> <b>И. А. Крылов.</b> Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет», «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки».	1	
8.	<b>А.С. Пушкин.</b> Очерк жизни и творчества. Лирика. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Я помню чудное мгновенье...» А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Обзор творчества с обобщением ранее изученного. Любовная лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Признание».	1	
9.	Проза А.С. Пушкина. Повесть «Станционный смотритель». Нравственные проблемы в творчестве А.С. Пушкина.	1	
10.	<b>Н.В. Гоголь.</b> Очерк жизни и творчества». Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)	1	

11.	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Обзор творчества с обобщением ранее изученного. Лирика: «Нищий», «Выхожу один я на дорогу...». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.	1	
12.	М. Ю. Лермонтов. Отрывок из повести «Герой нашего времени» - «Княжна Мери».	1	
13.	<b>И.С. Тургенев.</b> И.С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть И.С. Тургенева «Ася» (в сокращении). Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.	1	
14.	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Биографическая справка (основные этапы) М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
15.	<b>Н. А. Некрасов.</b> Биография (основные этапы). Стихотворение «Железная дорога».	1	
16.	<b><u>Русская литература XX века</u></b> <b>А.П. Чехов</b> Жизненный путь (основные этапы). Обзор творчества с обобщением ранее изученного. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Рассказ «Хирургия», «Пересолил», «Толстый и тонкий»	1	
17.	<b>С.А. Есенин.</b> С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Тема Родины и русской природы в произведениях С.А. Есенина. Нежность «ко всему живому». С. Есенин «Отговорила роща золотая...» С. Есенин «Задремали звёзды золотые...» С. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...»	1	
18.	<b>И.А. Бунин.</b> Жизненный путь (основные этапы). Проза И.А. Бунина. Тема сострадания и самопожертвования в рассказе «Лапти»	1	
19.	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение и обсуждение статьи из журнала	1	
20.	<b>М. Горький.</b> М. Горький. Жизненный путь (основные этапы). Обзор творчества с обобщением ранее изученного. Герои–романтики в рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко).	1	
21.	<b>В.В. Маяковский.</b> Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. В.В. Маяковский. Лирика	1	



22.	<b>К.Г. Паустовский.</b> Очерк жизни и творчества. К.Г. Паустовский. «Парусный мастер»	1	
23.	<b>В.М. Шукшин.</b> Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В.М. Шукшина.	1	
24.	<b>Б.Ш. Окуджава.</b> Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы. Любовь к родным местам, тема дружбы, военная тематика в песнях: «Здесь птицы не поют...», «Песенка об Арбате».	1	
25.	<b>Внеклассное чтение.</b> «Авторская песня», ее отличительные особенности, наиболее яркие представители.	1	
26.	<b><u>Зарубежная литература.</u></b> <b>О. Генри.</b> Жизненный путь (основные этапы). Мудрые уроки рассказа О. Генри «Дары волхвов».	1	
27.	<b>Дж. Лондон.</b> Жизненный путь (основные этапы). Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише», который учит верить в свои силы, быть мужественным и добиваться цели, преодолевать трудности и закалять характер.	1	
28.	<b>Фантастика в литературе.</b> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», В. Гауф. Сказка «Карлик Нос» (обзорное ознакомление).	1	
29.	<b>Военная проза.</b> <b>М.А. Шолохов.</b> Жизненный путь (основные этапы). Обзор творчества с обобщением ранее изученного. Уроки, которые человечество вынесло из общей трагедии народа - Великой Отечественной войны в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».	1	
30.	<b>Военная тематика лирики К. Симонова.</b> К.М. Симонов. Жизненный путь (основные этапы). Стихотворение «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о всепобеждающей силе любви.	1	
31.	<b>Б. Васильев.</b> Биография (основные этапы). Отрывок из повести «А зори здесь тихие...».	1	
32.	<b>А.Н. Толстой.</b> Слово о писателе. Жизненный путь (основные этапы). Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателя. Сила и негибкость русского характера в рассказе А. Н. Толстого «Русский характер».	1	
33.	<b><u>Современная литература.</u></b> <b>В.П. Астафьев.</b>	1	

	Очерк жизни и творчества. Тема взросления ребенка, формирования его характера и мировоззрения в рассказах «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой»		
<b>34.</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение и обсуждение статьи из газеты	1	

Согласовано:  
Удовенко С.В.

Зам. директора по УВР: \_\_\_\_\_  
«        » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.