****

**Пояснительная записка.**

**Рабочая программа по предмету ручной труд**

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2», реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу (вариант I) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформирована в соответствии с требованиями следующих нормативно - правовых документов:**

* Требования Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

|  |
| --- |
| * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
 |
| * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
 |
| * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 |
| * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 |
|  |
|  |
| * Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры».
 |
| * Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
 |
| * Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
 |
| * Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016 г. № 04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями».
* Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат № 2». * Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 2» на 2021/22 учебный год.
 |

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.**

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. В данном классе обучаются дети с легкой умственной отсталостью.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

 Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. У таких обучающихся не развит процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных форм мышления, обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логического.

 Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи и формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Более сформирована может быть механическая память. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

 Однако использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

 Так же у обучающихся отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко - буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обусловливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

 Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд.

**Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Технология».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Ручной труд» рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю).

 Основной формой занятия ручным трудом является урок, ведущей

формой работы является фронтальная работа, при осуществлении

индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Работа на уроках способствует развитию самостоятельности, подготовке к труду в школьных мастерских. Уроки труда связаны с уроками чтения, развитие речи, рисования, математики.

**Цель программы:**

* воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
* уважение к людям труда;
* получение элементарных знаний по видам труда.

**Задачи программы обучения:**

* воспитание положительных качеств личности;
* воспитание трудолюбия и настойчивости;
* развитие организационных умений и навыков, умение работать в коллективе;
* сообщение элементарных знаний по видам труда;
* расширение знаний школьников о бумаге и картоне, пластилине и глине, о нитках и природных материалах;
* осуществление эстетического воспитания;
* формирование организационных умений - работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

**Основные направления коррекционной работы:**

* ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
* предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
* контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
* коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности;

**Содержание учебного предмета**

 Программа по ручному труду включает разделы: «Работа с пластилином», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Работа с нитками».

 **Вводное занятие.** Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

 **Работа с пластилином.** Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

 **Работа с природным материалом.**Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

 **Работа с бумагой.** Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

 **Работа с нитками.** Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

**Учебник**Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы Москва «Просвещение», 2017г.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

Освоение рабочей программы учебного предмета «Ручной труд», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: личностных и предметных.

 В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

* осознание себя как ученика;
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* наличие мотивации к учебной деятельности;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» определяет **два уровня овладения предметными результатами:** минимальный и достаточный.

Достаточный уровеньосвоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

**Предметные результаты**:

**Минимальный уровень:**

* знание правил организации рабочего места;
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приемов работы;
* умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

* умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам;
* умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* умение работать с доступными материалами (природными материалами, бумагой и картоном, пластилином, нитками);

**Достаточный уровень:**

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
* умение осознанно подбирать материалы;
* умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы с помощью педагога и самостоятельно;
* умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью педагога;
* оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

**Программа формирования базовых учебных действий.**

 Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

 *Задачами реализации программы* являются:

 − формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

 − овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

− развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

*Функции базовых учебных действий:*

− обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

− реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

− формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

 − обеспечение целостности развития личности обучающегося.

 **Состав базовых учебных действий**:

 *Личностные БУД:*

− осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

− понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

− определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

*Коммуникативные БУД:*

− вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

− использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

*Регулятивные БУД:*

− входить и выходить из учебного помещения со звонком;

− адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);

 − работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

− принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

− активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

 − соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

*Познавательные БУД:*

− выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

− делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

− наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания.**

При оценке итоговых результатов освоения программы по предмету «Ручной труд» должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В I классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, уровня развития речи). Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, практические работы. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развёрнутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

Работа обучающихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации. Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога. Следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

**,**

**Ручной труд**

 **2 часа в неделю (64 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. Виды ручного труда. | Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока | Дата  |
| 1 |  Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». Учебник — с. 4—11. | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах руко­творного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. За­крепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда. |  |
| **Работа с пластилином.** |
| 2 |  «Что надо знать о глине и пластилине». Как работать с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко». Учебник — с. 12—15. Методические реко­мендации (приложе­ние) — с. 43 | Формирование представлений о глине как поделочном мате­риале и её физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины. Зна­комство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пласти­лином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образ­ца и планировать ход работы. Обучение пониманию и ис­пользованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. |  |
| **Работа с природным материалом.** |
| 3 |  «Что надо знать о природных материалах». Экскурсия в лес (парк). «Коллекция из листьев».Учебник — с. 16—18 | Формирование знаний о природных материалах и той сре­де, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; формирование представлений о природ­ном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, вето­чек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения составлять коллек­цию из сухих листьев |  |
| 4 |  «Как работать с засушенными листьями». Аппликация «Лист большой, лист маленький». Организация рабочего места. Учебник — с. 19 | Закрепление представлений о деревьях; развитие вообра­жения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выпол­нение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах ди­дактического материала. |  |
| 5 | «Как работать с засушенными листьями». Аппликация «Бабочка». | Формирование умения повторять за учителем анализ образца, выпол­нение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; обучение приёмам соединения природного материала с по­верхностью с помощью пластилина. |  |
| 6 | «Как работать с засушенными листьями». Аппликация "Птица". | Формирование умения повторять за учителем анализ образца, выпол­нение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; |  |
| 7 | «Как работать с засушенными листьями». Аппликация "Осенний букет". | Формирование представлений о на­правлении, положении и пространственных связях частей, развитие умения ориентироваться на плоскости листа; Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах ди­дактического материала. |  |
| **Работа с бумагой.** |
| 8 |  «Что надо знать о бумаге». «Коллекция образ­цов бумаги».Учебник — с. 20—24 | Расширение социального опыта ребёнка. Формирование представлений о бумаге как поделочном материале; форми­рование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знакомство с некоторыми сортами бу­маги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упа­ковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением. Развитие осязания и слуховой чув­ствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, жёлтый, синий, зелё­ный, коричневый), различать не цветную бумагу (белая, се­рая, чёрная), делать коллекцию сортов бумаги. |  |
| 9 | «Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги «Ёлочка». Как сгибать бумагу треугольной формы. Учебник — с. 25—27 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирова­ние знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведе­ния об основных признаках фигуры «треугольник» (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольни­ки по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приёму сгибания тре­угольника пополам.Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в про­странстве геометрической фигуры «треугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторо­на). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комменти­рующей речи. |  |
| 10 |  «Что надо знать о квадрате». Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». Как сгибать бумагу квадратной формы.Учебник — с. 28, 29 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Форми­рование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Дать сведения об основных признаках фигуры «квадрат» (четыре стороны, четыре угла, середина). Развитие умения разли­чать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона). Закрепление представлений и знаний о геометрической фигуре «тре­угольник». Формирование умения устанавливать сходство и различие между фигурами «треугольник» и «квадрат». Развитие умение понимать инструкцию, содержащую про­странственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комменти­рующей речи |  |
| 11 |  «Что надо знать о прямоугольнике». Складывание из бумаги. «Наборная линейка». Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Учебник — с. 30, 31 | Проверка знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической фи­гуре «прямоугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «прямоугольник» (четыре стороны, по две — одина­ковой длины, четыре угла — все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружаю­щей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различие прямоугольника с квадратом и тре­угольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры «прямоугольник» (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол). Обучение приёмам «сгибание прямоугольника попо­лам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимо­сти предметов, сложенных из бумаги. |  |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 12 |  «Как работать с пластилином». «Домик», «Елочка». Приёмы работы с пластилином. Учебник — с. 32, 33. Методические реко­мендации (приложе­ние) — с. 44 | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графиче­скому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук. |  |
| 13 |  «Лепка предметов шаровидной и овальной формы». «Помидор», «Огурец». «Приёмы работы с пластилином». Учебник — с. 34, 35 | Закрепление знаний о пластилине и его физических свой­ствах. Знакомство с пластическим способом лепки одноде-тальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |  |
| **Работа с бумагой.** |
| 14 | Вырезание нож­ницам по пря­мым и кривым линиям круга и квадрата. Инструменты для работы с бумагой. «Что надо знать о ножницах». Учебник — с. 36, 37. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 45 | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свой­ства (сгибается). Формирование представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножница­ми. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия умений работать ножницами. |  |
| 15 | «Геометрический орнамент из квад­ратов». Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Учебник — с. 38. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 46 | Повторение правила обращения с ножницами. Закрепле­ние знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитиру­ющим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной ли­нии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие акку­ратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработ­ка плавности движений. |  |
| 16 |  «Парусник из тре­угольников», «Орнамент из треугольников». Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии).Учебник — с. 39. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 47 | Закрепление знаний о геометрических фигурах «квад­рат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом. |  |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 17 | «Морковь», Свёкла»,«Репка». Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). Учебник — с. 40, 41 | Обучение пластическому способу лепки одно детальных предметов конической формы из одного куска пластили­на. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движе­ниями» (свёкла, репка), «раскатывание пластилина в ла­донях до овальной формы» (морковь), «вдавливание паль­цем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свёкла) и самостоятельно (репка). |  |
| 18 | «Пирамидка из четырёх колец». Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара). Учебник — с. 42—45 | Обучение конструктивному способу лепки много детальных предметов. Формирование представлений о предметах руко­творного мира группы «Игрушки» Обучение делить пластилин в со­ответствии с количеством, величиной и цветом деталей из­делия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «рас­катывание пластилина в ладонях до овальной формы» (на­конечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью». |  |
| 19 |  «Грибы». Приёмы работы с пла­стилином (сплющива­ние шара). Учебник — с. 42—45 | Обучение конструктивному способу лепки много детальных предметов. Формирование представлений о предметах природно­го мира группы «Грибы». Обучение делить пластилин в со­ответствии с количеством, величиной и цветом деталей из­делия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «рас­катывание пластилина в ладонях до овальной формы» (на­конечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью». |  |
| **Работа с природным материалом.**  |
| 20 |  «Ёжик». «Как работать с еловыми шишками». Учебник — с. 46, 47 | Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природ­ном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирова­ния с опорой на изобразительно-графический поопера­ционный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования. |  |
| 21 | «Рыбка». «Как работать с еловыми шишками». Учебник — с. 46, 47 | Формирование знаний о еловых шишках как природ­ном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирова­ния с опорой на изобразительно-графический поопера­ционный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования. |  |
| **Работа с бумагой.**  |
| 22 |  «Как работать с бумагой». Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». Учебник — с. 48, 49 | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бу­маги). Закрепление понятий о цвете. Формирование пред­ставлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бу­маги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности дви­жений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приёму обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приёму на­клеивания обрывных кусочков на основу. |  |
| 23 | Аппликация из обрыв­ных кусочков бумаги «Осеннее дерево». Учебник — с. 48, 49 | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бу­маги). Закрепление понятий о цвете. Формирование пред­ставлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бу­маги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности дви­жений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приёму обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приёму на­клеивания обрывных кусочков на основу. |  |
| 24 |  «Открытка со складным цвет­ком». Складывание фигурок из бумаги. Учебник — с. 50—53 | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |  |
| 25 |  «Открытка со складным цвет­ком». «Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |  |
| 26 |  «Открытка со складной фигур­кой кошечки». Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |  |
| 27 |  «Открытка со складной фигур­кой кошечки». Складывание фигурок из бумаги.Учебник — с. 50—53 | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |  |
| 28 | «Цыплёнок». «Как работать с пластилином» (приёмы работы с пластилином). Учебник — с. 54, 55 | Формирование представлений о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и простран­ственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движе­ний пальцев, регуляция мышечного усилия. |  |
| 29 | Конструирование. Игрушка «Бумажныйфонарик». Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям. Учебник — с. 56, 57 | Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирова­ние умения размечать по шаблону. Обучение приёму «над­рез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышеч­ное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета — закрепление умения узнавать, различать и называть цвета (жёлтый, оранжевый, красный). |  |
| 30 |  Конструирование. «Декоративная веточка». Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям.Учебник — с. 58 | Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным лини­ям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приёму «на­кручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности. |  |
| 3132 | Конструирование. «Флажки». Приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Учебник — с. 59 | Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Обучение разметке по шаблону. Закрепление уме­ния резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый — фиолетовый, красный — зелёный, синий — оранжевый). Коррекция недо­развития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец. |  |
| 33 |  «Бумажный цветок». Приём резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование. Учебник — с. 60, 61. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 49 | Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (гра­фические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития коорди­нации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной ли­нии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. |  |
| **Работа с пластилином.** |
| 34 |  «Котик». Лепка из пластилина много детальных фигурок. Животные. Учебник — с. 62, 63 | Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Обучение пла­нированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «пришипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропор­ций при лепке объёмной фигуры. |  |
| 35 | «Лошадка». Лепка из пластилина много детальных фигу­рок. Животные. Учебник — с. 62, 63 | Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение пла­нированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «пришипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропор­ций при лепке объёмной фигуры. |  |
| **Работа с бумагой.**  |
| 36  | «Листочки». Приёмы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. Учебник — с. 64 | Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, го­ризонтальные, наклонные). Формирование представлений о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобраз­ные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучать приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смы­кая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии. |  |
| 37 |  «Ветка рябины». Приёмы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. Учебник — с. 65 | Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги по линии сгиба»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков); Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения на­клеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифферен­циации движений пальцев и координации правой и левой рук, развитие мышечного усилия и т. д. |  |
| 38 | «Цветы в корзи­не». Приёмы резания ножницами по кривым линиями (скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация. Учебник — с. 66, 67 | Формирование умения анализировать аппликацию по вопро­сам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приё­ма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изо­гнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических уме­ний по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков про­странственной ориентировки в процессе размещения и на­клеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения. |  |
| 39 | «Цветы в корзи­не». Приёмы резания ножница­ми по кривым ли­ниям (скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация. Учебник — с. 66, 67 | Формирование умения анализировать аппликацию по вопро­сам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приё­ма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изо­гнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических уме­ний по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков про­странственной ориентировки в процессе размещения и на­клеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения. |  |
| **Работа с нитками** |
| 40 |  «Что надо знать о нитках». Наматывание ниток. «Клубок ниток».Учебник — с. 68—70 | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение опреде­лению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сма­тывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функцию. |  |
| 41 |  Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».Учебник — с. 71—73 | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узна­вать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование уме­ния повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространст­венном направлении (на себя, от себя). Развитие пластич­ности кисти руки, точности движений. Воспитание акку­ратности. |  |
| 42 |  Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».Учебник — с. 71—73 | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узна­вать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование уме­ния повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространст­венном направлении (на себя, от себя). Развитие пластич­ности кисти руки, точности движений. Воспитание акку­ратности. |  |
| **Работа с бумагой.**  |
| 43 |  Аппликация «Фрукты на тарелке». Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Учебник — с. 74, 75. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 49 | Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения ри­совать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук. |  |
| 44 |  Аппликация «Снеговик». Вырезание из бумаги круга. Учебник — с. 76, 77 | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. |  |
| 45 |  Аппликация «Гусеница». Вырезание из бумаги круга. Учебник — с. 76, 77 | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. |  |
| 46 |  Игрушка «Цы­плёнок в скор лупе» (из четы­рёх овалов). Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование.Учебник — с. 78, 79. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 50 | Формирование представлений о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различие овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную фор­му. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия. |  |
| 47 |  Складывание фигурок из бумаги «Пароход». Приёмы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Учебник — с. 80, 81 | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их при­знаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания её несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к сере­дине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, сере­дина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с поопераци­онным изобразительно-графическим планом. Развитие умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрика­те по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи. |  |
| 48 |  Складывание фигурок из бумаги «Стрела» (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине).учебник с.82-83 | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их при­знаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания её несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к сере­дине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, сере­дина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой. |  |
| 49 |  «Плетёный ков­рик из полос бу­маги». Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. Учебник — с. 84 | Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Повторение признаков геометри­ческой фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сги­бать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямоли­нейного вырезания по предварительно размеченным корот­ким и длинным линиям. Формирование умения делать раз­метку по шаблону. Обучение приёму «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания. |  |
| 50 |  «Птичка». Симметричное выре­зание из бумаги, сло­женной пополам. | Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опо­рой на предметно-операционный план и образец и с ча­стичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности. |  |
| 51 | «Закладка для книг с геомет­рическим про­резным орна­ментом». Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование.Учебник — с. 86, 87 | Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирова­ние умения анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы сим­метричного строения (круг, квадрат). |  |
| 52 |  Аппликация «Самолёт в облаках». Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. *Учебник с.* *88-89**Методические рекомендации с.51* | Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализу аппликации с помощью учителя, узнавать приёмы обработки бумаги. Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умений обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки. |  |
| **Работа с глиной и пластилином.** |
| 53 |  Макет «Снегу­рочка в лесу». Лепка из пластилина макета.Учебник — с. 90, 91 | Развитие умения анализировать объект и планировать бли­жайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными пред­ставлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и со­единение их в единую конструкцию. |  |
| 54 |  Макет «Снегу­рочка в лесу». Лепка из пластилинамакета.Учебник — с. 90, 91 | Развитие умения анализировать объект и планировать бли­жайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными пред­ставлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и со­единение их в единую конструкцию. |  |
| **Работа с природным материалом.**  |
| 5556 |  Травы. «Ёжик». Конструирование из тростниковой травы и пластилина. Учебник — с. 92, 93 | Закрепление знаний о природных материалах и их худо­жественно-выразительных свойствах. Совершенствование на­выков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения. |  |
| **Работа с бумагой.**  |
| 5758 |  Коллективная Аппликация «Букет цветов». Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Учебник — с. 94, 95 | Расширение представлений о растениях. Знакомство с груп­пой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Формирование умения опреде­лять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (за­острённый, закруглённый, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгиба­ние бумаги с угла на угол». Повторение признаков геоме­трических фигур «квадрат», «прямоугольник» и «треугольник». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии». |  |
| 59 |  Складывание из бумаги «Декоративная птица со склад­ными крылья­ми». Приёмы сгибания бумаги» (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование. Учебник — с. 96, 97. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 52 | Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Расширение представлений о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа пред­метного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. |  |
| **Работа с нитками** |
| 60 |  «Как работать с нитками». Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. «Шитьё по про­колам» (верти­кальным линиям).Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях. |  |
| 61 | Приёмы шитья. «Шитьё по про­колам» (гори­зонтальным линиям). Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях. |  |
| 62 |  Приёмы шитья. «Шитьё по про­колам» (наклонным линиям). Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях. |  |
| 63 | Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник). Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |  |
| 64 |  Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (квадрат).Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |  |
| 65 |  Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (круг).Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |  |
| 66 |  Приёмы вышивания. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным, наклонным линиям). «Что делают из ниток». Учебник — с. 100, 101. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 55 | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопас­ной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку, закреплять её в начале и конце строчки (проши­вание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |  |

 Согласовано зам. дир. по УВР

 Удовенко С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 число, месяц, год