Технология (трудовое обучение)

2 часа в неделю – 6 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. Виды ручного труда | Название изделия | Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока | Дата  |
| 1 |  Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». Учебник — с. 4—11 | Иллюстрации в учебнике | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах руко­творного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. За­крепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда |  |
| 2 |  Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластили­не».«Как работать с пластилином». «Аппликация из пластилина». Учебник — с. 12—15. Методические реко­мендации (приложе­ние) — с. 43 | Аппликация из пластилина «Яблоко» | Формирование представлений о глине как поделочном мате­риале и её физических свойствах; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из глины. Зна­комство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пласти­лином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образ­ца и планировать ход работы. Обучение пониманию и ис­пользованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки |  |
| 3 | Работа с природны­ми материалами. «Что надо знать о природных материалах»..«Экскурсия в лес (парк)». Учебник — с. 16—18 | «Коллекция из листьев» | Формирование знаний о природных материалах и той сре­де, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; формирование представлений о природ­ном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, вето­чек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения составлять коллек­цию из сухих листьев |  |
| 4 |  Работа с природным материалом. «Как работать с засу­шенными листьями». Аппликация. Организация рабочего места. Учебник — с. 19 | «Бабочка» | Закрепление представлений о деревьях; развитие вообра­жения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выпол­нение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о на­правлении, положении и пространственных связях частей, развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с по­верхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах ди­дактического материала |  |
| 5 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бу­маге».Учебник — с. 20—24 | «Коллекция образ­цов бумаги» | Расширение социального опыта ребёнка. Формирование представлений о бумаге как поделочном материале; форми­рование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знакомство с некоторыми сортами бу­маги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упа­ковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением. Развитие осязания и слуховой чув­ствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, жёлтый, синий, зелё­ный, коричневый), различать нецветную бумагу (белая, се­рая, чёрная), делать коллекцию сортов бумаги |  |
| 6 | Работа с бумагой. «Что надо знать о треугольнике». «Как сгибать бумагу треугольной формы».. Складывание из бу­маги.Учебник — с. 25—27 | «Ёлочка» | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирова­ние знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведе­ния об основных признаках фигуры «треугольник» (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольни­ки по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приёму сгибания тре­угольника пополам.Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в про­странстве геометрической фигуры «треугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторо­на). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комменти­рующей речи |  |
| 7 |  Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». «Как сгибать бумагу квадратной формы». Складывание из бу­маги.Учебник — с. 28, 29 | Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Форми­рование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Дать сведения об основных признаках фигуры «квадрат» (четыре стороны, четыре угла, середина). Развитие умения разли­чать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона). Закрепление представлений и знаний о геометрической фигуре «тре­угольник». Формирование умения устанавливать сходство и различие между фигурами «треугольник» и «квадрат». Развитие умение понимать инструкцию, содержащую про­странственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комменти­рующей речи |  |
| 8 |  Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Как сгибать бумагу прямоугольной фор­мы».Складывание из бу­маги.Учебник — с. 30, 31 | «Наборная линейка» | Проверка знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической фи­гуре «прямоугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «прямоугольник» (четыре стороны, по две — одина­ковой длины, четыре угла — все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружаю­щей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различие прямоугольника с квадратом и тре­угольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры «прямоугольник» (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол). Обучение приёмам «сгибание прямоугольника попо­лам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимо­сти предметов, сложенных из бумаги |  |
| 9 |  Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пла­стилином». «Приёмы работы с пластилином». Учебник — с. 32, 33. Методические реко­мендации (приложе­ние) — с. 44 | «Домик», «Елочка» | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графиче­скому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук |  |
| 10 |  Работа с глиной и пластилином. «Лепка предметов ша­ровидной и овальной формы».«Приёмы работы с пластилином». Учебник — с. 34, 35 | «Помидор», «Огурец» | Закрепление знаний о пластилине и его физических свой­ствах. Знакомство с пластическим способом лепки одноде-тальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя |  |
| 11 | . Работа с бумагой. «Инструменты для ра­боты с бумагой». «Что надо знать о нож­ницах».Учебник — с. 36, 37. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 45 | «Диагностическая карта обследова­ния умений школьников рабо­тать ножницами». Вырезание нож­ницам по пря­мым и кривым линиям круга и квадрата | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свой­ства (сгибается). Формирование представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножница­ми. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия умений работать ножницами |  |
| 12 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами».«Приёмы резания ножницами по пря­мым линиям» (разрез по короткой верти­кальной линии). Учебник — с. 38. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 46 | «Геометрический орнамент из квад­ратов» | Повторение правила обращения с ножницами. Закрепле­ние знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитиру­ющим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной ли­нии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие акку­ратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработ­ка плавности движений |  |
| 13 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами».«Приёмы резания нож­ницами по прямым линиям» (разрез по ко­роткой наклонной ли­нии).Учебник — с. 39. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 47 | «Парусник из тре­угольников», «Орнамент из тре­угольников» | Закрепление знаний о геометрических фигурах «квад­рат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом |  |
| 14 |  Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пластилином». «Приёмы работы с пластилином» (вытя­гивание одного конца столбика).Учебник — с. 40, 41 | «Морковь»,«Свёкла»,«Репка» | Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластили­на. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движе­ниями» (свёкла, репка), «раскатывание пластилина в ла­донях до овальной формы» (морковь), «вдавливание паль­цем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свёкла) и самостоятельно (репка) |  |
| 15 |  Работа с глиной и пластилином. «Приёмы работы с пла­стилином» (сплющива­ние шара). Учебник — с. 42—45 | «Пирамидка из четырёх колец»,  | Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирование представлений о предметах руко­творного мира группы «Игрушки» Обучение делить пластилин в со­ответствии с количеством, величиной и цветом деталей из­делия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «рас­катывание пластилина в ладонях до овальной формы» (на­конечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» |  |
| 16 |  Работа с глиной и пластилином. «Приёмы работы с пла­стилином» (сплющива­ние шара). Учебник — с. 42—45 |  «Грибы» | Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирование представлений о предметах природно­го мира группы «Грибы». Обучение делить пластилин в со­ответствии с количеством, величиной и цветом деталей из­делия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «рас­катывание пластилина в ладонях до овальной формы» (на­конечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» |  |
| 17 |  Работа с природны­ми материалами. «Что надо знать о при­родных материалах». «Как работать с еловы­ми шишками». Учебник — с. 46, 47 | «Ёжик» | Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природ­ном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирова­ния с опорой на изобразительно-графический поопера­ционный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования |  |
| 18 |  Работа с бумагой (с применением клея). «Как работать с бума­гой».Аппликация из обрыв­ных кусочков бумаги. Учебник — с. 48, 49 | «Осеннее дерево» | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бу­маги). Закрепление понятий о цвете. Формирование пред­ставлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бу­маги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности дви­жений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приёму обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приёму на­клеивания обрывных кусочков на основу |  |
| 19 | Работа с бумагой (с применением клея). «Как работать с бума­гой».Аппликация из обрыв­ных кусочков бумаги. Учебник — с. 48, 49 | «Осеннее дерево» | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта бу­маги). Закрепление понятий о цвете. Формирование пред­ставлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бу­маги на две части по линии сгиба. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности дви­жений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приёму обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приёму на­клеивания обрывных кусочков на основу |  |
| 20 |  Работа с бума­гой.«Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | «Открытка со складным цвет­ком», | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы |  |
| 21 |  Работа с бума­гой.«Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | «Открытка со складным цвет­ком», | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы |  |
| 22 |  Работа с бума­гой.«Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | «Открытка со складной фигур­кой кошечки» | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы |  |
| 23 |  Работа с бума­гой.«Складывание фигурок из бумаги». Учебник — с. 50—53 | «Открытка со складной фигур­кой кошечки» | Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепле­ние знаний о геометрических фигурах «треуголь­ник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диа­гонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориенти­роваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы |  |
| 24 |  Работа с глиной и пластилином. «Как работать с пла­стилином» (приёмы ра­боты с пластилином). Учебник — с. 54, 55 | «Цыплёнок» | Формирование представлений о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помошью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «пришипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и простран­ственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движе­ний пальцев, регуляция мышечного усилия |  |
| 25 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).Конструирование. Учебник — с. 56, 57 | Игрушка«Бумажныйфонарик» | Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирова­ние умения размечать по шаблону. Обучение приёму «над­рез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышеч­ное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета — закрепление умения узнавать, различать и называть цвета (жёлтый, оранжевый, красный) |  |
| 26 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям).Конструирование. Учебник — с. 58 | «Декоративная веточка» | Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным лини­ям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приёму «на­кручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности |  |
| 27-28 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами» (приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям).Конструирование. Учебник — с. 59 | «Флажки» | Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Обучение разметке по шаблону. Закрепление уме­ния резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый — фиолетовый, красный — зелёный, синий — оранжевый). Коррекция недо­развития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец |  |
| 29 |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами» (приём резания ножницами по прямым длинным линиям). Конструирование. Учебник — с. 60, 61. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 49 | «Бумажный цветок» | Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (гра­фические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития коорди­нации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной ли­нии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план |  |
| 30 | Работа с пластили­ном.«Лепка из пластилина многодетальных фигу­рок. Животные». Учебник — с. 62, 63 | «Котик» | Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение пла­нированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «пришипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропор­ций при лепке объёмной фигуры |  |
| 31 | Работа с пластили­ном.«Лепка из пластилина многодетальных фигу­рок. Животные». Учебник — с. 62, 63 | «Лошадка» | Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение пла­нированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «пришипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропор­ций при лепке объёмной фигуры |  |
| 32  |  Работа с бумагой. «Как работать ножни­цами» (приёмы реза­ния ножницами по не­значительно изогну­тым линиям). Учебник — с. 64 | «Листочки», «Ветка рябины» | Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, го­ризонтальные, наклонные). Формирование представлений о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобраз­ные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучать приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смы­кая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии |  |
| 33 | 28. Работа с бумагой. «Приёмы работы с бу­магой» (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. Учебник — с. 65 | «Ветка рябины» | Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги по линии сгиба»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков); Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения на­клеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифферен­циации движений пальцев и координации правой и левой рук, развитие мышечного усилия и т. д. |  |
| 34 | Работа с бумагой. «Как работать нож­ницами» (приёмы резания ножница­ми по кривым ли­ниям — скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация. Учебник — с. 66, 67 | «Цветы в корзи­не» | Формирование умения анализировать аппликацию по вопро­сам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приё­ма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изо­гнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических уме­ний по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков про­странственной ориентировки в процессе размещения и на­клеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения |  |
| 35 | Работа с бумагой. «Как работать нож­ницами» (приёмы резания ножница­ми по кривым ли­ниям — скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация. Учебник — с. 66, 67 | «Цветы в корзи­не» | Формирование умения анализировать аппликацию по вопро­сам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приё­ма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изо­гнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических уме­ний по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Коррекция недостатков про­странственной ориентировки в процессе размещения и на­клеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения |  |
| 36 |  Работа с нитками. «Что надо знать о нит­ках».«Наматывание ниток». Учебник — с. 68—70 | «Клубок ниток» | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение опреде­лению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сма­тывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функцию- |  |
| 37 |  Работа с нитка­ми.«Наматывание ниток». Изготовление изделий из ниток.Учебник — с. 71—73 | «Бабочка»,  | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узна­вать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование уме­ния повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространст­венном направлении (на себя, от себя). Развитие пластич­ности кисти руки, точности движений. Воспитание акку­ратности |  |
| 38 |  Работа с нитка­ми.Изготовление изделий из ниток.Учебник — с. 71—73 | «Кисточка» | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узна­вать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование уме­ния повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно-операционному плану. Обучение предметно-практическим действиям в заданном пространст­венном направлении (на себя, от себя). Развитие пластич­ности кисти руки, точности движений. Воспитание акку­ратности |  |
| 39 |  Работа с бумагой. «Вырезание из бума­ги предметов округлой формы». Аппликация. Учебник — с. 74, 75. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 49 | «Фрукты на тарелке» | Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения ри­совать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук |  |
| 40 |  Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. Учебник — с. 76, 77 | «Снеговик» | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги |  |
| 41 | Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги круга». Аппликация. Учебник — с. 76, 77 |  «Гусеница» | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги |  |
| 42 |  Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала».Плоскостное конструи­рование.Учебник — с. 78, 79. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 50 | Игрушка «Цы­плёнок в скор лупе» (из четы­рёх овалов)- | Формирование представлений о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различие овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную фор­му. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия |  |
| 43 |  Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Приёмы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Учебник — с. 80, 81 | «Пароход» | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их при­знаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания её несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к сере­дине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, сере­дина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с поопераци­онным изобразительно-графическим планом. Развитие умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрика­те по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи |  |
| 44 |  Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине)учебник с.82-83 | «Стрела» | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их при­знаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на четыре равные части посредством сгибания её несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к сере­дине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, сере­дина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой. |  |
| 45 | Работа с бумагой «Симметричное выре­зание из бумаги, сло­женной пополам». Плоскостное конструи­рование. Учебник — с. 84 | «Плетёный ков­рик из полос бу­маги» | Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Повторение признаков геометри­ческой фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сги­бать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямоли­нейного вырезания по предварительно размеченным корот­ким и длинным линиям. Формирование умения делать раз­метку по шаблону. Обучение приёму «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания |  |
| 46 | Работа с бумагой «Симметричное выре­зание из бумаги, сло­женной пополам». | «Птичка» | Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опо­рой на предметно-операционный план и образец и с ча­стичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности |  |
| 47 | Работа с бумагой. «Симметричное вы­резание орнаментов из бумаги, сложенной пополам».Плоскостное конструи­рование.Учебник — с. 86, 87 | «Закладка для книг с геомет­рическим про­резным орна­ментом» | Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирова­ние умения анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы сим­метричного строения (круг, квадрат) |  |
| 48 | Работа с бумагой. «Симметричное вы­резание орнаментов из бумаги, сложенной пополам». Аппликация. *Учебник с.* *88-89**Методические рекомендации с.51* | «Самолёт в облаках» | Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализу аппликации с помощью учителя, узнавать приёмы обработки бумаги. Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умений обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки |  |
| 49 | Работа с глиной ипластилином.«Лепка из пластилинамакета».Учебник — с. 90, 91 | Макет «Снегу­рочка в лесу» | Развитие умения анализировать объект и планировать бли­жайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными пред­ставлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и со­единение их в единую конструкцию |  |
| 50 |  Работа с глиной ипластилином.«Лепка из пластилинамакета».Учебник — с. 90, 91 | Макет «Снегу­рочка в лесу» | Развитие умения анализировать объект и планировать бли­жайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными пред­ставлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и со­единение их в единую конструкцию |  |
| 52 |  Работа с природны­ми материалами. «Что надо знать о природных материа­лах. Травы». Конструирование из тростниковой травы и пластилина. Учебник — с. 92, 93 | «Ёжик» | Закрепление знаний о природных материалах и их худо­жественно-выразительных свойствах. Совершенствование на­выков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения |  |
| 53-54 |  Работа с бумагой. «Вырезание симме­тричных форм из бу­маги, сложенной не­сколько раз». Коллективная аппли­кация.Учебник — с. 94, 95 | «Букет цветов» | Расширение представлений о растениях. Знакомство с груп­пой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т.д.). Формирование умения опреде­лять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (за­острённый, закруглённый, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгиба­ние бумаги с угла на угол». Повторение признаков геоме­трических фигур «квадрат», «прямоугольник» и «треугольник». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии» |  |
| 55 |  Работа с бумагой. «Складывание из бу­маги».«Приёмы сгибания бу­маги» (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование. Учебник — с. 96, 97. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 52 | «Декоративная птица со склад­ными крылья­ми» | Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Расширение представлений о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа пред­метного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя |  |
| 56 |  Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми».«Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья». Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | «Шитьё по про­колам» (верти­кальным линиям) | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях |  |
| 57 | Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми».«Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья». Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | «Шитьё по про­колам» (гори­зонтальным линиям) | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях |  |
| 58 | Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми».«Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья». Учебник — с. 98, 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 53 | «Шитьё по про­колам» (наклонным линиям) | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном ме­сте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движе­ний при выполнении практических действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях |  |
| 59 |  Работа с нитками. «Как работать с нит­ками».«Приёмы шитья». Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | «Шитьё по проколам» (треугольник,) | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |
| 60 |  Работа с нитками. «Как работать с нит­ками».«Приёмы шитья». Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | «Шитьё по проколам» (квадрат) | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |
| 61 |  Работа с нитками. «Как работать с нит­ками».«Приёмы шитья». Учебник — с. 99. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 54 | «Шитьё по проколам» ( круг) | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометри­ческие фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |
| 62 | Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приёмы вышивания». Учебник — с. 100, 101. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 55 | «Вышивание по проколам» (вертикальным) | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопас­ной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку, закреплять её в начале и конце строчки (проши­вание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |
| 63 |  Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приёмы вышивания». Учебник — с. 100, 101. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 55 | «Вышивание по проколам» (горизонтальным линиям) | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопас­ной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку, закреплять её в начале и конце строчки (проши­вание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |
| 64 |  Работа с нитками. «Как работать с нитка­ми. Вышивание». «Что делают из ниток». «Приёмы вышивания». Учебник — с. 100, 101. Методические рекомен­дации (приложение) — с. 55 | «Вышивание по проколам» (наклонным линиям) | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопас­ной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку, закреплять её в начале и конце строчки (проши­вание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |  |

Согласовано:

Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Удовенко С.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_