**Пояснительная записка**

Предлагаемая программа является первой попыткой организовать работу по обучению умственно-отсталых детей общению. Хотя в коррекционных учреждениях уделяется немало внимания развитию речи, однако специально разработанной системы по обучению общению нет.

Курс риторики призван как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на результаты после-дующей работы в этом направлении.

Общение ребенка со взрослым начинается очень рано.

Нельзя не учитывать, что современный ребенок уже с первых лет жизни смотрит телепередачи и видеофильмы, слушает радио, грампластинки и магнитофон, слышит речь разных стилей. Словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад. Помня о том, что школьники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме.

Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В школьном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Этим и другим вопросам и посвящен курс риторики.

Основными целями предлагаемого курса являются:

- во-первых, использование потенциальных возможностей детей в совершенствовании устной речи;

- во-вторых, развитие у детей чувства коммуникативной целесообразности высказывания.

В связи с этим главные задачи курса риторики могут быть сформулированы следующим образом:

1) способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;

2) познакомить с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами;

3) совершенствовать невербальные средства общения.

В соответствии с целями и задачами курса основные линии программы таковы:

- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи, громкость звучания, тембр и т.д.);

- мимика, жесты, телодвижения;

- культура слушания;

- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.).

Исходя из сказанного выше, у ребенка необходимо формировать следующие речевые умения:

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;

- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;

- соотносить вербальные и невербальные средства общения;

- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего.

Содержание программы

В программе курса риторики выделяются три части: I. Общение. П. Речевой этикет. III. Техника речи.

Определим круг проблем, входящих в каждую часть.

I. Общение, его суть. Речь письменная и устная. Устная речь. Несловесные средства общения. Мимика, жесты, телодвижения. Слушание. Слушать - значит понимать.

П. Речевой этикет. Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

III. Техника речи. Голос - наш помощник. Интонация.

Занятия по риторике с детьми 5-6 лет проводятся по учебному пособию "Ты - словечко, я - словечко" (автор З.И. Курцева). К пособию прилагаются методические рекомендации для преподавателя. Занятия могут проводиться в старшей группе детского сада, УВК, в группах подготовки к школе.

Планирование дается по четвертям, оно является примерным и вариативным. Последовательность изучаемых тем и количество часов могут быть изменены с учетом конкретных целей и задач. Теоретический курс обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные понятия(разделы)** | **Темы занятий.Инструментальные знания.** | **Кол-во часов** | **Итого** |
| ***I.*** | ***Риторика повседневного общения*** | 1.Вводное занятие.Знакомство с риторикой.Чему учит риторика. | 1ч. | **1ч.** |
|  ***II.*** | *Общение. Виды общения* | 2.Устное и письменное общение. Словесное (речевое) и несловесное (неречевое) общение. | 1ч. | **3ч.** |
| 3.Речевое общение - общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др.. | 1ч. |
| 5.Неречевое общение - жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи. | 1ч. |
| ***III.*** | Речевой этикет | 6.Правила речевого общения. В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).Вежливо-невежливо-грубо. | 1ч. | **2ч.** |
| 7.Приветствие, прощание, благодарность, поздравление. | 1ч. |
| ***V.*** | Речевая деятельность | 8.Выполнение простых и составных инструкций. Слушание. Слушать и слышать.Слушали- услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.) | 1ч. | **3ч.** |
| 9.Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. Повторение отдельных слогов, слов, предложений. | 1ч. |
| 10.Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. | 1ч. |
| ***V.*** | ***Правильная и хорошая речь*** | 11.Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы - что это такое. Зачем нужны нормы. Формирование правильного речевого дыхания. | 1ч. | **2ч.** |
| 12.Выразительность речи. Богатство языка. Развитие артикуляционной моторики. Использование мимики и жестов в разговоре. | 1ч. |
| ***VI.*** | ***Речевые жанры. Текст.*** | 13.Что такое текст.Основная мысль и заголовок текста.Ключевые (опорные слова). | 1ч. | **4ч.** |
| 14.Сжатый пересказ. | 1ч. |
| 15.Подробный пересказ. | 1ч. |
| 16.Описание предмета. | 1ч. |
| **ИТОГО: 16 часов** |

**Практический курс обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные понятия(разделы)** | **Темы занятий.Инструментальные знания** | **Кол-во часов** | **Итого** |
| ***I.*** | *Общение. Виды общения* | 17. Риторический анализ словесного (речевого) и несловесного (неречевого) общения.А. Барто "Я люблю ходить вдвоем" | 1ч. | **3ч.** |
| 18. Правила речевого общения. Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. (К.Чуковский "Телефон") | 1ч. |
| 19. Неречевое общение. Мимика, жесты, поза . Говорящий взгляд. (сказка К.Чуковского "Цыпленок") | 1ч. |
| ***II.*** | Речевой этикет | 20. Употребление вежливых слов. Аукцион вежливых слов. | 1ч. | **3ч.** |
| 21. Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В.Бокова "Доброе слово" | 1ч. |
| 22. основные этикетные формы приветствия, прощания, выражения просьбы. Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление. | 1ч. |
| ***III.*** | Речевая деятельность | 23. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, воспитателя и др.) | 1ч. | **4ч.** |
| 24.Слушание литературных произведений в изложении педагога. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрюченная песенка" (в пер.К. Чуковского) | 1ч. |
| 25. Практическое использование силы голоса. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.  | 1ч. |
| 26. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость - от шепота до крика. | 1ч. |  |
| ***IV.*** | ***Правильная и хорошая речь*** | 27. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма.(Д.Чиарди "Об удивительных птицах") | 1ч. | **1ч.** |
| ***V.*** | ***Речевые жанры. Текст.*** | 28. Определение темы ситуации. Что такое текст.Основная мысль и заголовок текста. 29. Выбор атрибутов речевой ситуации. Ключевые (опорные слова). Составление текста по сюжетным рисункам. | 2ч. | **5ч.** |
| 30. Составление связного высказывания. Сжатый пересказ. | 1ч. |
| 31. Составление связного высказывания Подробный пересказ. | 1ч. |
| 32. Составление связного высказывания Описание предмета. | 1ч. |
| **ИТОГО: 16 часов** |

Согласовано:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Удовенко С.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_