**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

* Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
* Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
* Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
* Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
* Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
* Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Рисование**

1. Обращать внимание на то, что карандаш (*кисть, фломастер*) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша, или фломастерами, или ворсом кисти.

2. Привлекать внимание детей к нанесенным ими на лист бумаги разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Учить следить за движением карандаша по бумаге. Вызвать чувство радости от штрихов и линий, которые сами нарисовали. Побуждать к дополнению нарисованного и названного изображения характерными деталями. Поощрять целенаправленные действия и высказывания детей. Побуждать их к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

3. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов (*форма, цвет, величина*). Знакомить с цветом карандашей, фломастеров, красок (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*), учить правильно их называть. Правильно называть другие цвета в ответ на вопрос ребенка о них.

4. Учить детей рисовать разные линии (*длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные*), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику, клеточке и др., подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

5. Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не напряженно, не наклоняться низко над листком бумаги*).

6. Учить детей бережно относиться к материалам, правильно их использовать: держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – за железным наконечником; не сдавливать их сильно. Набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки (чтобы не испортить рисунок).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

* Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
* Ориентироваться на изобразительно плоскости: середина, край листа бумаги;
* Подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
* Проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
* Различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* Закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
* Узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
* Передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать с помощью учителя ее сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметов;
* Подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
* В аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
* Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Сло****варь**  | **Дата** |
| **1** | **Ориентировка на плоскости листа бумаги. Вводное занятие**. | Подготовка необходимых учебных принадлежностей. Научить правильно держать карандаш и альбом, пользоваться резинкой. Нахождение середины, верхнего, нижнего. Правого, левого края листа. | альбомсправаслева вверхувнизу  |  |
| **2** | Формирование графических представлений формы: **рисование по трафарету квадрата и круга.** Узнавание геометрических фигур. Различение круга и овала. Правила работы с трафаретами. | Техника работы с цветными карандашами, с трафаретом.  | Трафареткруг квадрат |  |
| **3** | Различение формы предмета при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки. **Рисование по шаблону прямоугольника и треугольника.** Правила работы с шаблоном. | Техника работы с цветными карандашами. Учить аккуратно разукрашивать с цветными карандашами. | шаблон прямо-угольниктреуголь-ник |  |
| **4** | Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки. **Дорожка для Колобка.** Приём рисования по клеткам прямых горизонтальных линий. | Учить следить за движением карандаша по бумаге слева направо, выполнять ровные горизонтальные линии. | горизон-тальный |  |
| **5** | Формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения. **Травка для Колобка**. (приём рисования пальцем) | Учить рисовать кончиками пальцев сверху вниз, обмакивая их в краску поочередно. | линия |  |
| **6** | Приём штриховки внутри контурного изображения, правила штрихования. **Обведение шаблонов фруктов и штриховка.** | Как правильно обводить шаблон. Как выполнять штриховку. Обводить шаблон штриховать в одном направление, не выходя за грани. | Штрихо-вание контур |  |
| **7** | Развитие мелкой моторики: сохранение направления движения. «**Дождик» - рисование капель дождя.** Приём рисования сухой кистью. | Техника наложения кисточки с краской. Как правильно пользоваться.  | Верти-кальные, наклон-ные линии |  |
| **8** | **Обводка и штриховка.Овощи.** Приём штриховки внутри контурного изображения, правила штрихования. Штрихование сеточкой. | Техника работы с простым карандашом и ластиком. Учить штриховать слева – направо, сверху – вниз. | Верти-кальные, горизон-тальные линии |  |
| **9** | Рисование дугообразных линий. **Знакомство с красками. Рисование радуги.** Рисование по мокрому листу. | Как обращаться с красками и кистью, знать цвета. Как наносить краски на лист. Нанесение краски на мокрый лист. | Кисть краски середина листа |  |
| **10** | **Составление изображения кошки по шаблонам геометрических фигур.** Приём наращивания массы цвета. | Работа с шаблоном, работа с красками. Рисовать по образцу, используя шаблоны разных размеров и форм. Правильно подбирать цвет. | Шаблон,круг, треугольник |  |
| **11** | **Железная дорога.** Приёмрисования карандашом двумя руками одновременно. | Внимательно рассмотреть объект рисования, описать построение рисунка | Рельсы, шпалы |  |
| **12** | Рисование разнохарактерных линий без отрыва руки с постоянной силой нажима. **«Волшебные краски осеннего дерева».** Приём примакивания в рисовании листьев дерева. | Какие цвета нужно использовать для осени. Техника наложения. По образцу нарисовать ствол дерева (простыми карандашом) затем разукрасить красками и нарисовать листочки. | Цвета осенипримакивание |  |
| **13** | **«Рыбка»** - аппликация из геометрических фигур, вырезанных по шаблону. | Как работать с шаблоном по образцу. Выбирать размер шаблонов. Правильно подбирать цвета. | Шаблон. Апплика-ция |  |
| **14** | **«Волшебные листья». Узор в полосе. Коллективная работа на ватмане.** Приём рисования руками: точечное рисование пальцами, рисование кулаком, ребром ладони. |  Расположить узор симметрично в определенное для него место. Выбирать гамму цветов. | Симмет-рия, ватман |  |
| **15** | **«Чудо-платье»** - прием «прима-кивание»;приём трафаретной печати – трубочкой, карандаш-ной резинкой. Беседа на тему «дымковские узоры». | Техника приема «примаки-вания». Работа с готовой формой. Составлять узоры, применяя прием «примаки-вание». Выбирать гамму цветов. | Трафаретная печать |  |
| **16** | Рисование по образцу по зара-нее расставленным точкам квадрата. Узнавание квадрата и куба. Рисование зигзагооб-разных линий. **«Праздничная скатерть».** Рисование точкой. | Техника рисования волнистых линий. Рисовать волнистые линии красками. | Волнис-тые линии |  |
| **17** | Рисование по образцу по зара-нее расставленным точкам треугольника. **«Нарядная косынка»** - прием рисования узора кистью - «тычком». | Техника приема «тычком». Использовать прием «тычком»; симметрично располагать узоры. | Приём рисова-ния «тыч-ком» |  |
| **18** | Воспитание интереса к рисованию и рисункам. Аппликация **«Бусинки для куклы».** | Составление узора бус из кругов различного размера и цвета. | круг |  |
| **19** | Обведение шаблонов круга. Узнавание геометрических фигур и тел: круг и шар. **Рисование по замыслу «Что бывает круглое»** | Техника работы с шаблонами.  | Геометрическая фигура, тело |  |
| **20** | Рисование по образцу по зара-нее расставленным точкам прямоугольника. Обведение шаблонов круга. Приём рисования по мокрому листу. **«Светофор».** | Как работать с шаблонами, цвета, правила работы с красками. Аккуратно разукрашивать красками. Обводить шаблоны. | точка |  |
| **21** | Рисование прямых вертикальных линий карандашом двумя руками. **Цветные ниточки.** | Научить проводить прямые линии сверху вниз. Правильно держать карандаш проводить прямые линии сверху вниз. | Верти-кальные линии |  |
| **22** | Рисование предметов несложных форм по образцу. **«Наши книжки».**  | Уметь определять предметы четырехугольной формы. Научить рисовать предмет четырехугольный формы. Закрашивать сплошными линиями сверху вниз, рисовать книжку. | Прямо-уголь-ник |  |
| **23** | Рисование линий замкнутого контура (круг) и предметов с использованием этих линий (по образцу). **«Красивая тарелка».** | Приемы работы с кистью, изученные ранее. Самосто-ятельно использовать при-обретенный опыт работы с кистью. | Тычок, примакивание |  |
| **24** | Обведение шаблона рукавички. Упражнение в рисовании спиралевидных и волнистых линий. **«Рукавичка».** | Приемы, изученные ранее работы с кистью. Самостоятельно использовать приобретенный опыт работы с кистью. | Спиралевидные линии |  |
| **25** | Рисование предметов несложных форм по образцу. Приёмы рисования по мокрому листу. **«Снеговик».** | Знакомство с методом примакивания. Знамя цветов самостоятельно использовать приобретенный опыт работы с кистью. | Рисова-ние по мокро-му листу |  |
| **26** | Приём рисования ладонью. Коллективная работа на ватма-не**. «Ёлочка».** Прием трафарет-ной печати – смятой бумагой. | Приметы зимы. Основные цвета зимы. По образцу нарисовать зимнюю природу использовать нужную гамму. | Трафа-ретная печать |  |
| **27** | Рисование линий замкнутого контура без отрыва руки с изменением силы нажима. Беспорядочная штриховка. **«Цветные клубочки».** | Научить рисовать круговыми движениями. Правильно держать карандаш рисовать круговыми движениями. | Нажим карандаша |  |
| **28** | Рисование несложных по форме **ёлочных игрушек** по образцу и показу (4-6).  | Что такое елочная игрушка, для чего предназначена. Рисовать елочные шары разных размеров и цветов с натуры. | Круг, шар |  |
| **29** | Рисование по представлению знакомых детям предметов. **«Ветка елки с игрушками».** Формирование навыка нажима, прекращения движения в нужной точке. | Что такое ветка, от какого она дерева. Елочные игрушки. Рисовать по представлению знакомых детям предметов (ветка ели с игрушками). | представление |  |
| **30** | Рисование наклонных, верти-кальных линий сухой кистью. Приём примакивания. **«Весеннее дерево».** | Чем весеннее дерево отличается от зимнего и от осеннего. Какие краски применяются весной. Рисовать весеннее дерево. Аккуратно раскрасить красками. | Прима-кивание, наклон-ные линии |  |
| **31** | Приём рисования кистью по мокрому листу. Рисование горизонтальных линий. **«Бегут ручьи».** | Когда наступает весна. Приметы весны. Краски весны. Рисовать весеннюю природу использовать нужную гамму красок. | Горизонтальные линии |  |
| **32** | Рисование предметов неслож-ной формы с использованием разнохарактерных линий **«Моя любимая игрушка»** - рисова-ние с натуры. | Название игрушки, чем она дорога, за что любит. Рисовать с натуры, самостоятельно используя накопленный опыт работы с красками. | натура |  |

 Согласовано:

 зам.директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Удовенко С.В.

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_